



Bilan de la 1ère édition

Créé en 2015 par l'association CINECOLO-HAITI dans le but d'utiliser un 7ème art francophone et caribéen au service de la cause environnementale, le Festival Cinécolo-Haïti a eu lieu du 1er au 8 mars 2016 à Port-au-Prince et dans certaines villes de province. Vu son objectif visant à promouvoir l'éducation environnementale auprès de la population haïtienne dont les jeunes en particulier, il était impératif pour nous de cibler, pour cette première édition, d'abord les jeunes du milieu scolaire et universitaire.

Une édition réalisée sur la base de l'entraide, faute de partenaires financiers et autres, dans plusieurs écoles au niveau de la capitale et d'autres villes ciblées à travers une série d'activités adaptées à la réalité locale. Conférences, ateliers, échanges, projections de films documentaires sont autant d'activités qui constituent le menu de cette première édition de Cinécolo inspirée par TERRA Festival.

À travers le TERRA Festival de la Guadeloupe qui a créé le lien entre nous et les réalisateurs, le public a eu la chance de rêver en découvrant des films extraordinaires comme: *Haïti, la valeur de l'exemple, Entre deux Amériques, En quête de sens, Rwanda, du chaos au miracle, l'urgence de ralentir...* qui traitent chacun des thématiques différentes dont l'une est plus intéressante que l'autre. Malgré le déficit de financement de notre budget théorique évalué à 850.000 gourdes (environ 10.000 €), l'impact de cette première édition s'explique à travers plus de deux mille (2000) jeunes sensibilisés au niveau des villes qui ont reçu nos activités. Cette édition a été supportée par certains médias locaux qui nous ont offert leur espace pour vulgariser le projet. Sans ne pas oublier la Radio France Inter (RFI) par le biais de **Dénis CHEISSOUX** qui, à travers son émission baptisée *CO2 MON AMOUR*, nous a fait un coup de projecteur sur cet ambitieux projet, le premier festival du film de l'environnement d'Haïti, créé dans un pays où la question de l'environnement n'a jamais été la priorité des politiques. Donc, la première édition de CINECOLO a eu un impact plutôt positif à travers le nombre de jeunes sensibilisés en améliorant leur rapport avec la nature et surtout par la création des clubs écologiques au niveau des écoles ayant reçu nos activités.

Suite à cette édition, CINECOLO a été invité à la 13ème édition du TERRA Festival, édition dans laquelle le président de Cinécolo, Messerme SAGESSE était parmi les jurés du concours long métrage, qui s'est tenue en avril de cette même année afin de renforcer, consolider...ce rapport visant à créer une synergie caribéenne au service de l'environnement.

Coup d'œil sur la deuxième édition

Voilà, maintenant nous orientons notre voile sur la deuxième édition qui aura lieu du 18 au 25 février 2017 autour du thème "*Construisons l'avenir*" dans une dizaine de villes du pays sous la direction d'**Arnold Antonin**, notre président d'honneur, connu tant en Haïti qu'à l'étranger pour sa militance, son engagement pour la construction d'une société juste et égalitaire.

La deuxième édition de Cinécolo-Haïti annonce déjà la couleur avec de nouveautés: On débutera par une marche d'écocitoyenneté supportée par des organisations et personnalités de la société civile dans l'objectif de dire "*Non au suicide collectif!*". Ensuite, nous réaliseront une pléiade d'activités (projections, rencontres, ateliers, animations scolaires, conférences, expositions, etc) dans les universités, les CLAC (Centre de Lecture et d'Animation Culturelle), les écoles, en salle, en plein air... au niveau de neuf des dix départements géographiques du pays ainsi qu'un vernissage exposition des œuvres des photographes et réalisateurs René Durocher et Yann Arthus Bertrand.

CINECOLO inaugure aussi une journée d'école de la nature baptisée *SAMEDI ECOLO* qui sera constituée par des ateliers au profit des jeunes, des séances de signature, des conférences-débats avec des personnalités connues du pays parmi lesquelles nous pouvons citer: **Deras Simon Dieuseul**, le Ministre de l'environnement, l'écologiste militant l'agronome **Jean André Victor**, l'ex-candidat à la présidence Me. **Samuel Madistin**, etc. Cette nouvelle édition de CINECOLO tient une dimension caribéenne si bien renforcée en accueillant **Martine Sornay**, présidente du TERRA Festival et la journaliste et écologiste militante **Laure Martin Hernandez**, deux invitées d'honneur venant de Guadeloupe et de Martinique. En cette occasion toute particulière, nous organisons une *soirée caribéenne* en donnant une carte blanche au TERRA Festival. Nous accueillons aussi **Barbara Réthoré** et **Julien Chapuis**, deux biologistes et réalisateurs venant de France qui non seulement accompagnent leur film, mais aussi ils animeront des ateliers et des projections scolaires un peu partout à travers le pays.

Pour cette nouvelle édition, nous avons déjà conclu un partenariat avec des institutions comme l'Institut Français en Haïti (IFH) à travers le réseau des Alliances Françaises, la Fondation SEGUIN, le Centre Pétion-Bolivar, etc. Compte tenu de l'ampleur de cette édition, nous sollicitons un accompagnement financier d'autres institutions afin de pouvoir faciliter la pleine réussite du festival qui vise à sensibiliser plus de 5.000 bénéficiaires directs. Pour cela, nous avons déjà entamé des démarches auprès des institutions tant en Haïti qu'à l'étranger.

Organisation de pilotage

Le festival Cinécolo-Haïti est administré par un comité directeur composé de sept membres et renforcé par des commissions formées pour des travaux spécifiques. Afin de mieux faciliter la tâche, nous avons créé aussi un comité d'action dans chaque ville de province qui reçoit les activités du festival. Après chaque édition, ce comité s'occupera de la gestion du club écologique qui sera initié à l'occasion du festival ainsi que le renforcement des mises en place pour la prochaine édition.

En conclusion, la deuxième édition de CINECOLO accueille sept (7) invités d'honneur dont quatre venant de France, Guadeloupe et Martinique qui donneront un support incontournable à la réussite de ce festival autour duquel une trentaine de films sont programmés dans plus d'une dizaine de villes au niveau de neuf des dix départements géographiques du pays.

Messerne SAGESSE,
Président